



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

# БАЗОВАЯ КАФЕДРА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Москва, 2020



# Сотрудники кафедры

---



---

**Определёнов  
Владимир Викторович**

Заведующий кафедрой,  
старший преподаватель,  
заместитель директора по ИТ в  
ГМИИ им. А.С. Пушкина

Ссылка на профиль:  
<https://www.hse.ru/staff/opredelenov>



---

**Богданов  
Алексей Валентинович**

Доцент, заместитель  
генерального директора по  
эксплуатации в  
Государственном Эрмитаже

Ссылка на профиль:  
<https://www.hse.ru/org/persons/136849384>



# Учебные курсы

---

## Бакалавриат

### **2** курс:

НИС «Цифровые инновации и бизнес в сфере культуры» (64 часа, по 16 часов в каждом модуле)

### **3** курс:

НИС «Цифровые инновации и бизнес в сфере культуры» (64 часа, по 32 часа в 3 и 4 модулях)

### **4** курс:

НИС «Цифровые инновации и бизнес в сфере культуры» (44 часа, по 22 часа в 1 и 2 модулях)

## Магистратура

### **1** курс:

МАГОЛЕГО «Цифровой бизнес в сфере культуры» (64 часа, по 32 часа в 3 и 4 модулях)



# Деятельность студентов



# Посещение ИТ-мероприятий



Международный фестиваль музеев  
«Интермузей»



VR/AR фестиваль в Skolkovo



# Общение с приглашёнными спикерами

---

На некоторые занятия приглашаются спикеры из ведущих организаций в сфере культуры, открытых к диалогу со студентами:



Государственный музей  
изобразительных искусств  
имени А.С.Пушкина



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
**ЭРМИТАЖ**  
*The State Hermitage Museum*

**izi**.TRAVEL  
the storytelling platform

**GARAGE**

**N** **Next.space**



ДАРВИНОВСКИЙ  
МУЗЕЙ



# Интерактивные практические занятия



Анализ данных из открытых источников и учетных систем учреждений культуры



Практические занятия по Eye Tracking

# Практические кейсы



В 2018 и 2019 году студентам предлагалось за курс разработать концепцию инновационного проекта.



Защита проектов состоялась на сцене Центра эстетического воспитания детей и юношества «Музейон» (ГМИИ им. А.С. Пушкина).





# Актуальные темы КР и ВКР

Популярные темы работ 2019-2020:

- 1 Анализ существующих платформ, а также процессов создания и продвижения контента для виртуального туризма
- 2 Разработка методики создания на основе технологий фотограмметрии 3D-моделей музейных предметов для их использования в системах учёта экспонатов и визуального моделирования экспозиций
- 3 Разработка модуля работы с музейными волонтерами на базе CRM \ "1С-Битрикс: Enterprise\" на примере ГМИИ им. А.С. Пушкина



Актуальная информация об организации работы на [странице](#).



Избранные работы публикуются на сайте ГМИИ им. А. С. Пушкина и странице кафедры

# Сотрудничество с ГМИИ им. А. С. Пушкина



- 1 Возможность пройти учебную практику в музее
- 2 Проведение совместных исследований в рамках КР и ВКР
- 3 Публикация лучших курсовых и выпускных работ на сайте музея

# Деятельность преподавателей

---



Участие в организации хакатона Local Hack Day



Организация программы повышения квалификации «Применение технологии радиочастотной идентификации (RFID) в учреждениях культуры»



Разработка «Методических рекомендаций по созданию и эксплуатации сайтов и порталов учреждений культуры музейного типа»



Выступление на ведущих в ИТ-сфере конференциях



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

# Базовая кафедра информационных технологий в сфере культуры

<https://bi.hse.ru/cultureit/>

e-mail: [vopredelenov@edu.hse.ru](mailto:vopredelenov@edu.hse.ru)

Адрес: 119049, Москва,  
ул. Шаболовка, д.26,  
стр.3, каб. 3222